

**Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт им. А.К. Кортунова филиал
ФГБОУ ВО Донской ГАУ**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета ЛФ

С.Н. Кружилин _____

" ____ " _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины	Б1.В.05 Рисунок и живопись
Направление(я)	35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность (и)	Ландшафтное строительство
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	заочная
Факультет	Лесохозяйственный факультет
Кафедра	Лесные культуры и лесопарковое хозяйство
Учебный план	2024_35.03.10_z.plx 35.03.10 Ландшафтная архитектура
ФГОС ВО (3++) направления	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736)
Общая трудоемкость	252 / 7 ЗЕТ
Разработчик (и):	канд. с.-х. наук, зав.каф., Матвиенко Е.Ю.
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры	Лесные культуры и лесопарковое хозяйство
Заведующий кафедрой	Матвиенко Елена Юрьевна
Дата утверждения плана уч. советом от 31.01.2024 протокол № 5.	
Дата утверждения рабочей программы уч. советом от 24.06.2024 протокол № 10	

**1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ**

Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 252
в том числе:
аудиторные занятия 24
самостоятельная работа 219
часов на контроль 9

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	8	8	8	8
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	12	10	12	10
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	219	219	219	219
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	252	252	252	252

Виды контроля на курсах:

Контрольная работа	4	семестр
Экзамен	4	семестр

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1	Обеспечить студентов глубокими систематическими знаниями в области академической живописи и рисунка, позволяющими выполнять дизайн-проекты на высоком художественном уровне.
-----	--

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В
3.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
3.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
3.2.1	Архитектурная графика и основы композиции	
3.2.2	Информационные технологии в ландшафтном дизайне	
3.2.3	Ландшафтные гидроконструкции	
3.2.4	Лесомелиорация ландшафтов	
3.2.5	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры	
3.2.6	Цветочное оформление	
3.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
3.2.8	Дизайн малого сада	
3.2.9	Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика	
3.2.10	Рекреология	
3.2.11	Управление проектами	
3.2.12	Охраняемые природные территории	

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-5 : Осуществляет графическое и текстовое оформление проектно-сметной документации**

ПК-5.1 : Оформляет графические материалы по разработанным проектам, включая чертежи, перспективные изображения, планы, разрезы, узлы, детали, экспликации

ПК-5.3 : Способен выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования пространства объектов ландшафтной архитектуры

ПК-6 : Способен обеспечивать разработки разделов проектной (и рабочей) документации на объекты ландшафтной архитектуры

ПК-6.2 : Применяет основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы	Литература	Интеракт.	Примечание
	Раздел 1. Основы реалистического рисунка						
1.1	Принципы линейно-конструктивного построения геометрических тел в рисунке. Видимое схождение горизонтальных параллельных линий в соответствии с закономерностями линейной перспективы. Тоновое решение натюрморта. Одновременный контраст. Особенности изображения эллипсов. Отображение светотеневых градаций в рисунке как условие передачи материальности изображаемых объектов. Штрих как средство моделировки формы. /Лек/	4	2	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	

1.2	Рисунок постановки с элементами озеленения в интерьере. Закономерности линейной перспективы применительно к изображению натурной постановки в интерьере. Передача ракурсных сокращений изображаемых форм в рисунке. Особенности изображения растительности – передача пропорций, графическая трактовка ветвей и листвы. /Пр/	4	2	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	2	
1.3	Работа с электронной библиотекой: самостоятельное изучение отдельных вопросов по темам лекционного курса дисциплины. /Ср/	4	10	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
1.4	Работа с электронной библиотекой: самостоятельная прора-ботка справочной литературы по темам практических занятий. /Ср/	4	10	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
1.5	Самостоятельная работа над рисунками /Ср/	4	20	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
1.6	Расчетно-графическая работа /Ср/	4	6	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
	Раздел 2. Рисование элементов озеленения в интерьере и ландшафте						
2.1	Рисование элементов озеленения в интерьере и ландшафте. Законы линейной перспективы применительно к изображению элементов озеленения. Передача пропорций в рисунке. Характер линий как условие выразительности изображения. /Лек/	4	1	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	1	
2.2	Зарисовки растений и малых архитектурных форм. Определение основных пропорций изображаемых объектов с учетом их перспективного расположения. Линейно-конструктивное построение. Отображение графическими средствами характерных особенностей внешнего облика растительности. Передача объема растений и архитектурных форм в рисунке. /Пр/	4	4	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	4	

2.3	Работа с электронной библиотекой: самостоятельное изучение отдельных вопросов по темам лекционного курса дисциплины. /Ср/	4	10	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
2.4	Работа с электронной библиотекой: самостоятельная прора-ботка справочной литературы по темам практических занятий. /Ср/	4	10	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1	0	
2.5	Самостоятельная работа над рисунками /Ср/	4	21	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
2.6	Расчетно-графическая работа /Ср/	4	12	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
	Раздел 3. Основы реалистической живописи						
3.1	Передача больших тоновых и цветовых отношений в живописи. Теплохолодность и рефлексная взаимосвязь в живописи. /Лек/	4	1	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	1	
3.2	Изображение интерьерной постановки с элементами озеленения в цвете. Ли-нейно-конструктивное построение с учетом закономерностей линейной перспек-тивы. Передача ракурсных сокращений в изображении. Тоновые и цветовые от-ношения. Нахождение соотношений зеленого цвета при изображении раститель-ности. /Пр/	4	4	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
3.3	Работа с электронной библиотекой: самостоятельное изучение отдельных вопросов по темам лекционного курса дисциплины. /Ср/	4	10	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
3.4	Работа с электронной библиотекой: самостоятельная прора-ботка справочной литературы по темам практических занятий. /Ср/	4	10	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
3.5	Самостоятельная работа над рисунками /Ср/	4	25	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	

3.6	Расчетно-графическая работа /Ср/	4	12	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
	Раздел 4. Изображение пейзажа и фрагментов пейзажа в рисунке						
4.1	Компоновка изображаемых объектов с целью достижения визуального равновесия. Передача светотеневых градаций в рисунке. Особенности штриховки. Построение симметричных элементов. Светотеневая моделировки формы. «Большой свет» и «большая тень» в изображении /Лек/	4	2	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	2	
4.2	Рисунок архитектурного пейзажа с элементами озеленения. Определение расположения линии горизонта и точки схода. Нахождение общих пропорций изображаемых объектов. Передача ракурсных сокращений в рисунке. Тональное решение. Уменьшение контрастности на дальнем плане как одно из средств передачи пространства в изображении. /Пр/	4	2	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
4.3	Самостоятельная работа над рисунками /Ср/	4	15	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
4.4	Расчетно-графическая работа /Ср/	4	16	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
	Раздел 5. Живописное изображение пейзажа и элементов пейзажа						
5.1	Тоновые и цветовые отношения в живописном изображении. Особенности изображения цвета растительности. Влияние световоздушной среды на цвет объектов пейзажа. Колористическое состояние при солнечном и пасмурном освещении. Воздушная перспектива в пейзаже. /Лек/	4	2	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	

5.2	Изображение пейзажа в цвете. Определение основных параметров изображения в линейном рисунке. Нахождение основных тоновых и цветовых отношений с учетом условий освещенности натурного мотива. Передача цветовых различий между передним и дальними планами. /Пр/	4	4	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
5.3	Работа с электронной библиотекой: самостоятельное изучение отдельных вопросов по темам лекционного курса дисциплины. /Ср/	4	8	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
5.4	Работа с электронной библиотекой: самостоятельная проработка справочной литературы по темам практических занятий. /Ср/	4	4	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
5.5	Самостоятельная работа над рисунками /Ср/	4	10	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
5.6	Расчетно-графическая работа /Ср/	4	10	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	
	Раздел 6. Подготовка к итоговому контролю						
6.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	4	9	ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Контрольные вопросы и задания

1. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Для студентов заочной формы обучения проведение текущего контроля предусматривает контроль выполнения разделов индивидуальных заданий (письменных работ) в течение учебного года.

2. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Что такое «линейная перспектива». Основные правила построения.
2. Рассказать про метод центрального проецирования. Пример.
3. Что такое фронтальная перспектива. Основные правила построения.
4. Что такое угловая перспектива. Основные правила построения.
5. Что называют полем зрения, углом зрения. Пример.
6. Виды перспективы в рисунке. Примеры.
7. Правила работы над рисунком с натуры.
8. Что такое светотень. Элементы светотени. Рисунок.
9. Градации светотени. Определения.
10. Что такое «большая тень», «большой свет».
11. Передача тоновых отношений в рисунке.

12. Описать процессы рисования куба.
13. Описать линейно-конструктивное построение пирамиды.
14. Описать линейно-конструктивное построение шестигранной призмы.
15. Описать построение горизонтальных эллипсов и цилиндров.
16. Последовательность выполнения линейно-конструктивного построения горизонтально расположенного цилиндра.
17. Этапы построения вазы.
18. Техника нанесения штриховки. Этапы выполнения в тоне натюрморта.
19. Этапы построения изображения постановки в интерьере.
20. Начальный этап выполнения рисунка интерьера - компоновка изображаемых объектов в листе, определение основных пропорций.

6.2. Темы письменных работ

Контрольная работа студентов заочной формы обучения

Контрольная работа «Линейный рисунок интерьера с легкой тональной проработкой». Время выполнения контрольной работы – 15 часов. Работа подразумевает выполнение студентом рисунка реально существующего интерьера во фронтальной или угловой перспективе. Рисунок выполняется карандашом на формате А3. Работа не предусматривает тщательную тональную моделировку, основное внимание в изображении следует уделить правильности линейно-конструктивного построения, а тон должен лишь слегка подчеркивать объемность изображаемых форм.

Полный фонд оценочных средств, включающий текущий контроль успеваемости и перечень контрольно-измерительных материалов (КИМ) приведен в приложении к рабочей программе.

6.3. Процедура оценивания

1. ПОКАЗАТЕЛИ, КРИТЕРИИ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка сформированности компетенций у студентов НИМИ ДонГАУ и выставление оценки по отдельной дисциплине ведется следующим образом:

- для студентов заочной обучения оценивается по пятибалльной шкале, оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»; «зачтено» или «не зачтено».

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
Общий порядок проведения процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соответствие индикаторам достижения сформированности компетенций определен в следующих локальных нормативных актах:

1. Положение о текущей аттестации знаний обучающихся в НИМИ Донской ГАУ (в действующей редакции).
2. Положение о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (в действующей редакции).

Документы размещены в свободном доступе на официальном сайте НИМИ Донской ГАУ <https://ngma.su/> в разделе: Главная страница/Сведения об образовательной организации/Документы.

6.4. Перечень видов оценочных средств

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

- индивидуальные задания (письменных работ) обучающихся;

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

Проведения зачета. Хранится в бумажном виде на соответствующей кафедре. Подлежит ежегодному обновлению и переутверждению. Число вариантов билетов в комплекте не менее числа студентов на экзамене.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Писаренко С.А.	Рисунок и живопись: учебное пособие для студентов направления «Ландшафтная архитектура»	Новочеркасск, 2014, http://biblio.dongau.ru/MegaPr oNIMI/Web

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Ермолаева М. А.	Рисунок: учебное пособие	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016, https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499473
Л1.3	Неклюдова Т. П., Лесной Н. В.	Рисунок: учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганрог: Южный федеральный университет, 2017, https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499886
Л1.4	Мирхасанов Р. Ф., Ульянова Я. Д.	Начертательная геометрия, перспектива и рисунок: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2023, https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697804

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Никитин А. М.	Художественные краски и материалы: справочник	Москва ; Вологда: Инфра-Инженерия, 2016, https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440
Л2.2	Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хозяйства ; сост. С.А. Писаренко	Рисунок и живопись: методические указания по выполнению лабораторных работ для студентов направления "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск, 2014, http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/Web
Л2.3	Киба М. П.	Рисунок: методическое пособие	Сочи: Сочинский государственный университет, 2020, https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618349

7.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Писаренко С.А.	Рисунок и живопись: учебное пособие для студентов направления «Ландшафтная архитектура»	Новочеркасск: , 2014,
Л3.2	Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ ; сост. Е.С. Осадчая	Рисунок и живопись: методические указания по выполнению расчетно-графической работы на тему "Рисунок ландшафта с применением малых архитектурных форм" для бакалавров направления подготовки "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск, 2019, http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=276027&idb=0
Л3.3	Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ ; сост. Е.С. Осадчая	Рисунок и живопись: метод. указания по вып. расч.-граф. работы на тему: "Рисунок городского пейзажа" для бакалавров по направл. подгот. "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск, 2020, http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=340954&idb=0

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

7.2.1	Официальный сайт НИМИ с доступом в электронную библиотеку	www.ngma.su
7.2.2	Бесплатная библиотека ГОСТов и стандартов России	http://www.tehlit.ru/index.htm

7.3 Перечень программного обеспечения

7.3.1	Система трехмерного моделирования КОМПАС 3D	Сублицензионный договор № 27-Р15 от 13.04.2015 с ООО "АСКОН-Юг" (Лицензионное соглашение КАД-15-0377)
7.3.2	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML (1-60)	LCDDGSX4MULAA от 24.09.2009
7.3.3	MS Windows XP, 7, 8, 8.1, 10;	Сублицензионный договор №502 от 03.12.2020 г. АО «СофтЛайн Трейд»
7.3.4	Adobe Acrobat Reader DC	Лицензионный договор на программное обеспечение для персональных компьютеров Platform Clients_PC_WWEULA-ru_RU-20150407_1357 Adobe Systems Incorporated (бессрочно).
7.3.5	Opera	

7.3.6	Googl Chrome	
7.3.7	Yandex browser	
7.3.8	Microsoft Teams	Предоставляется бесплатно
7.4 Перечень информационных справочных систем		
7.4.1	База данных ООО "Издательство Лань"	https://e.lanbook.ru/books
7.4.2	Базы данных ООО Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru/
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
8.1	2416	Специализированное помещение укомплектовано мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: - Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.; - Учебно-наглядные пособия: макеты, плакаты, комплект садового инвентаря для выполнения работ по вегетативному размножению растений; - Рабочие места студентов; - Рабочее место преподавателя; - Доска аудиторная – 1 шт
8.2	270	Помещение укомплектовано специализированной мебелью и оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НИМИ Донской ГАУ: Компьютер – 8 шт.; Монитор – 8 шт.; МФУ -1 шт.; Принтер – 1 шт.; Рабочие места студентов;
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
1. Положение о текущей аттестации обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] (введено в действие приказом директора №45-ОД от 15 мая 2024г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2024.- Режим доступа: http://www.ngma.su 2. Типовые формы титульных листов текстовой документации, выполняемой студентами в учебном процессе [Электронный ресурс] / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: http://www.ngma.su 3. Положение о курсовом проекте (работе) обучающихся, осваивающих образовательные программы бакалавриата, специалитета, магистратуры [Электронный ресурс] (введ. в действие приказом директора №120 от 14 июля 2015г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: http://www.ngma.su		